L'amie Jolie des Halles

Numéro 9 - S10

L’édito, tout simplement

Coucou les petits pandas !

C'est avec une larme qui perle au coin de l'oeil que le chef et la princesse de la rédaction signent une de leurs dernières mijoles (non non on n'en a pas encore fini avec vous).

Beaucoup de choses se sont passées depuis le dernier numéro paru il y a déjà un petit temps. Vous pourrez constater qu'on vous a fait une big fat mijole pleine de belles choses et d'aventures. Nous avons été au stade, avons arpenté les revues de la ville, organisé un souper du feu de Dieu (comme vous avez pu, ou pas, le constater j'étais en train de me dorer la pilule dans le sud de la France) et plein d'autres choses toutes plus trépidantes les unes que les autres. Beaucoup d'amusement de prévu dans ce numéro très fabuleux (comme tous les autres) de la mijole.

Je profite de l'édito pour vous rappeler que si vous voulez finir votre pictus, il faut envoyer un mail à PP (puissant pénis) avec les images qu'il vous manque. Sortez votre main du slip et bougez vous, ce serait dommage de ne pas avoir votre album au complet juste sur une coup de « je préfère zoner dans le canap' de mon commu ». Pour rappel, quelqu'un a sûrement déjà pissé dans votre commu, alors lever vous de son urine et envoyez nous ça.

Pour être honnête j'ai déjà écrit trop d'articles et je n'ai plus rien à vous dire. Je vous aime sincèrement et fais de mon mieux pour vous occuper auX toiletteS (et oui je suis une sale frouze) mais j'ai plus rien à dire. Super cerise.

Alors je vais vous mettre quelques photos

Moi, entourée du gratin à l'ouverture Cesec

Martich qui témoigne enfin son amour aux fédérastres

Jujumour qui fait du sport artistique

Martich et PP lisent glamour

Et enfin, les plus beaux :

Coeur <3

Ps : Ricky fait des terreurs nocturnes où il s’imagine qu’il est couvert d’insectes bizarres, il sort de son lit et court dans le commu en hurlant avant de retourner se coucher comme si de rien n’était. Par contre Tiff qui dormait avec lui n’a plus beaucoup fermé l’œil.

Revue MAF observée par Meryl

C'est plein d'aprioris que nous nous sommes rendus à la revue MAF. Bien au courant du retard colossal qu'ils avaient pris (que ce soit au niveau du script, du recrutement des acteurs et toussa toussa) nous n'attendions pas grand chose de la revue MAF, persuadés que nous aurions à creuser pour trouver le moindre fût à mettre. Mais au final, quelle bonne surprise !

Les danses étaient sympas, le texte drôle, les décors amusants. Au final, rien à redire. Jusqu'à présent c'est là que nous avons le plus ri :) (et ça c'est topissime).

Nous avons particulièrement aimé la pub axe dédiée au psycho. C'est facile de jouer sur psycho/homo, mais on va pas cracher dans la soupe, c'est drôle. Le coup du « Babouche est amoureux de Malian » a flatté l'égo de notre trésorier préféré, toujours bien pour les subsides.

Remarque pertinente de Mousty au début du deuxième acte « Y'a plus de script ».

Notre président du CEP préféré nous a aussi gratifié de quelques réflexions amusantes (lolilol). J'ai particulièrement aimé le « y'a trop de filles à la danse » et le « micro au balcon » destiné à Péni qui passait sur la scène.

Malian a décidé lui aussi de mettre les pieds dans la plat en encourageant la bien nommée cezec à emballer je sais plus trop qui. Aux chèvres de renchérir et de lui proposer de sucer, mééééh qu'elles sont classes les biquettes.

Nous mettrons un post-fût pour VF qui arrive à se prendre un râteau même en pleine revue. « VF, même avec l'alcool tu ne m'auras pas ». Bravo à toi !

Et nous conclurons par « Tu as le coeur gros comme une philo »

Bisous, coeur, poney, arc-en-ciel <3

Revue Cesec admirée par PP

Ce mercredi de S7 nous étions invités à la deuxième revue de l'année, la revue Cesec, qui nous avait aimablement fourni 10 places afin que nous y allions le groupement au complet. Les attentes du groupement étaient d'ailleurs hautes avec dans l'ordre de préférence : les pubs de Michette (aka Armand), la danse de Hooters et Yannick et Godts au chant, en espérant que le reste du spectacle nous divertirait quand même un peu.

Le début du spectacle commença au bar, rien de tel qu'une Ramée blonde pour mieux apprécier les finesses du show. Installés tout devant à gauche dans le même parterre que le CI (encore eux ? marre de voir tout le temps les mêmes partout :p), nous étions idéalement mis pour ne rater aucune miette de la revue. Mais malheureusement il n'y avait pas beaucoup de miettes d'humour à se mettre sous le palet, certains actes (l'ange et le diable si c'était bien à la 1ère partie) nous paraissant interminables… Quelques rires quand même quand le rideau tombait mal, que les acteurs oubliaient leur texte, que la traductrice langage des signes dû traduire « comme ma bite », que les cactus dansaient et un autre dialogue drôle.

L'entracte tomba alors à point nommé pour faire une pause Ramée plus que nécessaire et se préparer à la 2e partie. On commença par les pubs d'Armand, qui étaient drôle, on aurait bien voulu un bis. Puis ce fut le tour de Yannick et Godts de chanter, enfin « et Godts » parce que je ne suis pas sûr qu'il ait chanté un couplet, paraitrait que c'est de ma faute, excuse facile oui :p Le reste du spectacle passant plus rapidement que l'avant entracte, avec quelques dialogues faisant mouche de temps en temps et Hooters nous gratifiant, nous simples mortels, de sa vague légendaire en solo.

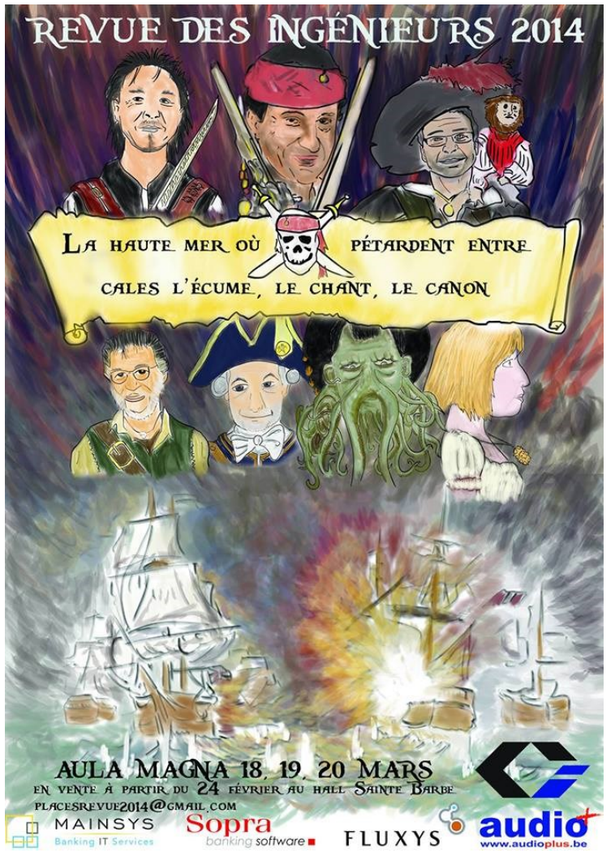
Le spectacle fini ne restait plus alors qu'à mettre des fûts pour les quelques moment gags de la revue et permettre à Hooters de refaire 3-4 fois la vague pour avoir des fûts bonus.

Et sinon « à part » les textes le reste était pas trop mal, les décors corrects, les danses mouais, le jeu d'acteur de WC était aussi bien que chaque année, et surtout le décolleté de Sean plongeant à souhait.

Note finale : 6/10

ps : spéciale dédicace à Louise Olivier la racaille de la rue du Buret

Revue CI comprise par Meryl



C'est pour la première fois au complet que la Guindaille Corporation of Louvain s'est réunie à l'aula magna pour la grandissime revue du cercle I.

Nous commencerons par saluer la très élégante auto-dérision du baron qui n'a pas hésiter à se moquer de son propre zozotement légendaire. Les Pectateurs ont appréciés.

Bon je dois admettre que la revue commence à remonter à un petit temps et que je ne me souviens plus très bien de tout... Ricky m'avait donné ses notes mais dans un soucis de rigueur journalistique, je les ai perdues.

Cependant, de manière globale c'était une bonne revue. J'ai bien ri c'était drôle, il y avait une multitude de blagues à la portée des non Ingénieurs. Un étudiant « étranger » à la faculté pouvait la comprendre et passer un bon moment sans soucis.

Quelques problèmes techniques dont notamment la femme au ballon qui a perdu... son ballon. Tout le monde a bien ri, elle a reçu plein de fûts et a même pu faire un bis qui lui a permis de rattraper le coup.

Petit cafouillage aussi sur le début de la dernière chanson. Nous attendons toujours le guitariste.

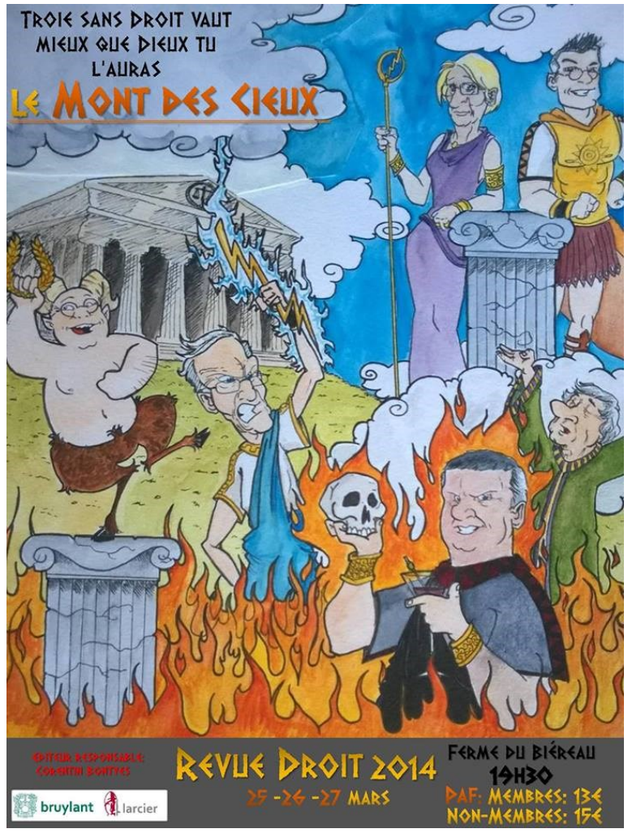
J'ai personnellement particulièrement aimé, bien sûr, l'à cappella sur Taylor Swift. C'était un bel hommage à cette artiste sans pareil et à cette grande dame. Elle m'a appelée juste après et m'a confiée avoir sincèrement apprécié le geste.

La reprise de Pokémon c'était cool aussi parce que Pokémon, c'est cool aussi. D'ailleurs en cadeau une photo de Pikachu. Il est trop mignon

Merci aux ingénieurs pour ce beau spectacle rempli de danses de qualités, de musiques et chansons parfaitement effectuées (à part un soucis de paroles sur Pokémon, mais on ne dira rien:D) et toussa toussa.

Kissou.

Revue Adèle suivie par Meryl



C'est sans le CI et à moitié avec Johnny que nous nous sommes rendus mercredi dernier à l'une des plus belles revues de la glorieuse université de Louvain, j'ai nommé la revue de la faculté de droit:D (je suis, bien sûre, super objective).

Blague à part, je dois dire que j'ai bien ri. J'ai apprécié qu'ils fassent des blagues à la portée des non-juristes (ainsi que des anciens wannabe juristes ratés -je bois-). Bien que la trame ressemble à la trame classique d'une revue droit, l'histoire était bien ficelée, avec une bonne fin et des bons intermèdes musicaux. C'était globalement une très belle réussite.

Il n'y a généralement pas grand chose à dire sur une revue à part « c'était bien » et « c'était pas bien » alors je vous ai noté les meilleurs passages (super sympa la meuf).

- C'est pas parce que nous sommes dans la Grèce antique que ce ne sera pas romantique
- Un dentiste est mort dans son cabinet Oratio (comme dans les experts)

  C'est que quelqu'un avait une dent contre lui

  AAAAAAAH
- Vous n'êtes pas plus prince charmant que l'université catholique de Louvain est catholique et est à Louvain.
- Pour critiquer quelqu'un qui a un français médiocre : « tu as appris le français à l'ILV ? »
- Big up également pour la blague sur les gobelets (m'en souviens plus ; j'ai juste noté « gobelets » pas très malin. Je fais donc un appel, si quelqu'un s'en souvient, envoyez-moi la blague complète), la référence à la photo de la carte d'accès qu'on garde 5 ans (et plus -je rebois-) et sur laquelle tout le monde est affreux, le meeeh de la MDS et la blague sur ce cher Roland (Idem que pour les gobelets).

Bon j'avoue au final j'ai pas noté grand chose :D Je profite de cet article pour demander au philo d'arrêter de dire « nous mettons un fût à la deuxième meilleure revue de Louvain » car désormais, on vous attend au tournant ;).

A plus dans le bus, à demain dans le train, à jeudi au ci.

Revue Psycho décortiquée par PP

Jeudi passé (de S9 donc) les cercles étaient conviés à se rendre à la revue psycho, placée sous le thème du film Inception. Avec la revue Adèle qui s'était déroulée la veille l'équipe GCL n'était déjà pas en grand nombre de base et suite aux désistements de Ricky le papy et son mal de dos, de Mousty et Swarley qui avaient répèt acteur c'est uniquement accompagné de Martich que je me suis rendu à la Salmigondis.

La foule était présente en nombre, ce qui nous a obligé à bien patienter (40', honteux honteux tout ça :p) avant que le spectacle ne commence, encore heureux qu'on était passé au bar avant. La revue commença traditionnellement avec le discours de Julien qui d'entrée se trompa, blâma la lumière et autres, ça donne le ton.

Pour ce qui est du reste de la revue, je ne saurais exactement vous retranscrire avec des mots l'état d'esprit dans lequel nous étions avec Martich, mais pour résumer je crois que les paroles qui sont le plus sorties de notre bouche pendant la revue étaient "Hein quoi ?", "WTF ?", "Pourquoi ? (de stupéfaction)" et "Mais pourquoi… ? (de pitié)". L'apogée de la première partie fut l'apparition de Martich dans les décors en tant que soleil, il y avait aussi un chouette petite solo de harpe, certains acteurs se débrouillaient pas trop mal et les danseuses alternaient entre "bonne" et "bweh".

L'entracte tomba à point nommé pour se désaltérer franchement au bar avec la délicate compagnie de Schmitty, et bizarrement après quelques spéciales la deuxième partie de la revue paru un peu plus drôle. J'insiste sur le "un peu" parce que bon c'était toujours aussi bizarre point de vue mise en scène, exemples : quand un acteur dit qu'il revient dans 1 minute, il y a vraiment un blanc d'1 minute, ou quand on a besoin de 2 min pour que les acteurs se changent entre deux scènes on envoie une gonze déguisée en ours faire du monocycle…

Le coup de sifflet final retentit alors enfin, Martich mis des fûts pour sa photo, les courageuses traductrices langage des signes (ça devient un classique) et d'autres trucs. Mulâtre elle n'a pas hésité à féliciter en live Julien d'avoir ramené sa bleuette quelques jours avant (mais qu'il n'a pas baisé car c'était drapeau rouge merci Mulâtre de ces précisions), tout en s'étant assurée avant que Papa-maman Julien n'étaient pas dans la salle (quelle gentille fille). Aussi à noter que Cardijn ne sait pas la différence entre un tricycle et un monocycle.

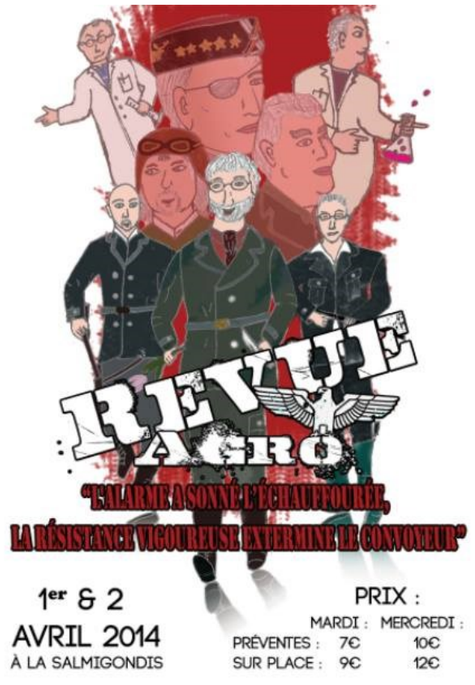
Au final je dirai que ce n'est donc pas à cette revue que nous aurons le plus ri, mais le temps est quand même passé vite, rythmé par les mises en scènes assez surprenantes, quelques foirages et chutes par-ci par-là et deux-trois blagues honnêtes et recherchées (surtout celle avec la carabine, les deux cartouches et la pipe).

Revue Agro vue par PP

Après l'épreuve assez particulière de la revue psycho, il était l'heure d'enchainer avec une des autres petites revues de Louvain, la revue Agro.

Je dois dire que de base j'y allais avec un certain optimisme, ayant des souvenirs d'il y a deux ou trois ans ou je m'étais bien marré entre les blagues crasses et les multiples afonds à je-ne-sais-quel-liquide performés sur scène par les acteurs.

Premier contact avec la Salmigondis à 19h30, Malian et Swarley croyant que c'était à cette heure-là que ça commençait. Évidemment nous étions 1h trop tôt, les portes de la salle n'ouvrant qu'à 20h30 (et le spectacle ne commençant pas avant 21h) dû à l'interro d'un acteur jusque 20h30. Le temps pour nous de nous préparer psychologiquement au CI et au bar de la revue avec l'Affligem. L'avantage de la revue Agro c'est qu'au moins on est à son aise dans la Salmi, les chaises étant bien espacées, et qu'on peut picoler pendant les actes.



Le mot d'intro de Piston le futur président GCL (mais faut pas le dire) était correct, il parait que le poisson qu'il avait accroché dans le dos n'était pas voulu et qu'il n'était pas au courant, mouais. La revue était sur le thème de la guerre 40-45 avec un peu de Inglourious Basterds (selon Swarley), beaucoup de 7e compagnie et autre. Il faut être honnête, la première partie fut assez ennuyante, les rires étant limités, même si Charly Fédé nous assurait que les blagues étaient drôles si on était en agro (ouais aller on te l'accorde Swarley me dit pareil, mais les blagues chimie je les comprenais mais ce n'est pas pour ça que j'en rigolais) et se marrait pour quatre pour compenser. J'ai quand même trouvé que les décors étaient très jolis et la chanteuse performait vraiment bien !

La deuxième partie fut aussi longue mais cette fois-ci avec de la picole sur scène (c'est ça qu'on veut voir !), des trous de mémoire encore plus multiple et une bonne dose d'improvisation de Frank, Elliot and co qui au final s'en sont bien sortis on a ri moult fois. Il paraitrait même que le 5e et dernier acte aurait été finalisé pendant le 1ère acte, si ça c'est pas s'y prendre en dernière minute ☺

Enfin pour la chasse au fût, rien d'exceptionnellement drôle à signaler, peut-être le mot de Charly décidément en forme qui tenait à souligner que la fédé n'avait pas été invitée mais qu'il était quand même venu, quelle brave bête.

Après coup un peu déçu de la revue vu les souvenirs que j'avais de la dernière fois mais c'était quand même divertissant comme répèt' générale merci l'Agro :p

Jeu

Retrouve à quel cercle appartient le bar !

2

4

6

1

3

5

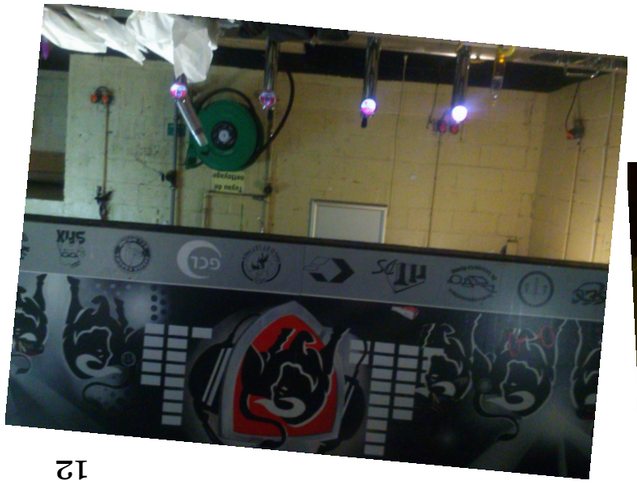
7

9

10

8

11



12

Réponses : 1-MAF, 2-FLTR, 3-Pharma, 4-Cesec, 5-CEP, 6-Adèle, 7-Agro, 8-CI, 9-Psycho, 10-MDS, 11-Mémé, 12-Casa

Les KOG au stade, épisode 2 :

Je m'installe sur mon clavier depuis la côte d'azur pour vous parler de nos aventures au stade. Bien sûr, pas celles sur le terrain (car j'en ai rien à foutre), mais celles dans nos assiettes.

Nous nous sommes rendus dans l'enfer de Sclessin en entrées VIP grâce au généreux Edouard. Nous avons donc eu droit, en plus des loges d'honneur, au petit apéro suivi d'un repas trois services et demi (la mise en bouche compte qu'à moitié).

En apéro, c'était assez basique, une Jupiler accompagnée de chips, saucissons, chorizo et crudités.

Nous sommes ensuite passés à table. La mise en bouche était une mousse d'asperge agrémentée de quelques crevettes grises et de petits toasts grillés.

Standarment KOG

Pour l'entrée nous avons eu le droit à un trio de « tapas frais et gourmands » :

Le plat principal se composait d'une pièce de boeuf, agrémentée de pommes de terres et d'une croquette de légumes. Sur le dessus de la viande se situait une champignon. Je me permets de parler du champignon parce qu'il était particulièrement délicieux. Il y avait également un brocolis sur le côté (ou deux si tu te trouvais à côté de PP et que tu devais manger aussi le sien).

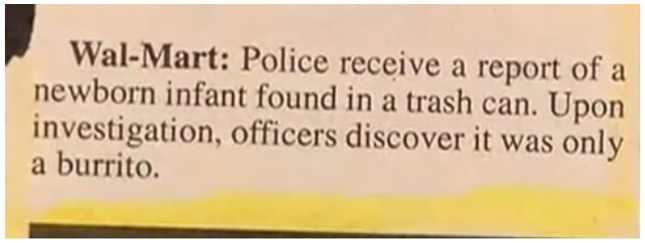
Nous avons ensuite eu une petite assiette de fromage :

Et enfin le dessert (soufflé aux agrumes et noisettes grillées)

Et pour finir, un photo de groupe prise par un paraplégique

je suis sûre que cet article sur nos passionnantes aventures ne vous intéressait absolument pas mais je vous laisse lever le bras librement car je m'en fous:D #jecomblelamijoleavecduvent

Coeur <3

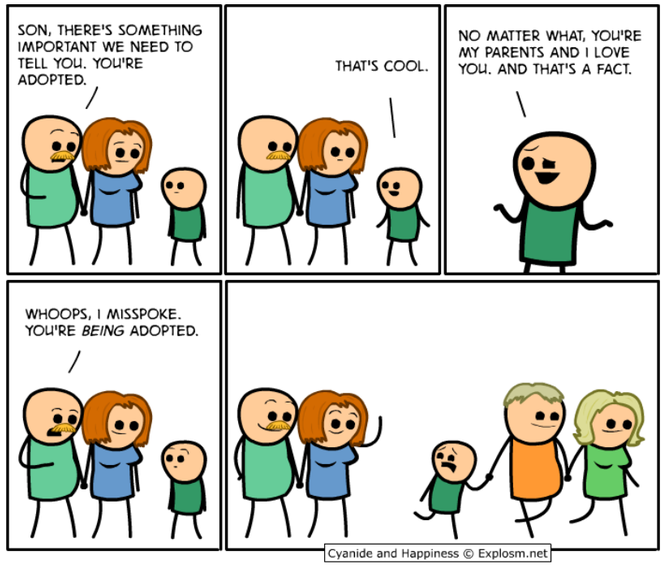


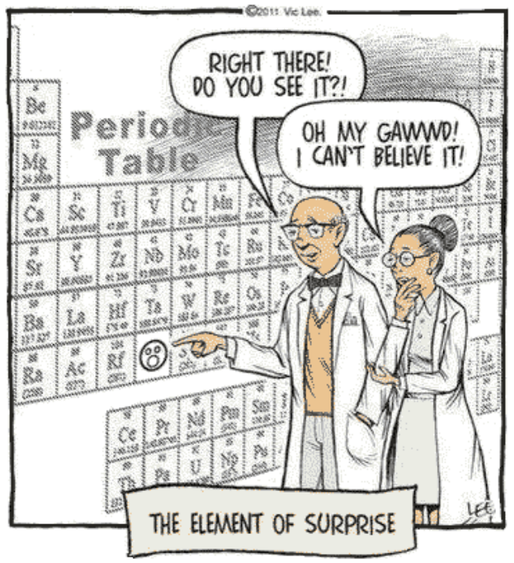
NdPP : on s'en fout de ce qu'on a bouffé ça aurait été aussi bon si on avait été à la friterie d'Irma , ce qui est important de savoir c'est que le tifo était beau et que le Standard avait gagné 2-0 (c'était contre Malines). Bizarrement gros Ju l'anderlechtois ne rigolait pas beaucoup, surtout quand le speaker a annoncé les résultats de la soirée et qu'Anderlecht avait perdu (annonce du résultat accueillit pas une ovation générale du stade, ça non plus Ju n'aimait pas).

Faut dire aussi qu'avec InBev on est quand même bien assis dans le stade, si le Standard avait perdu je n'avais que 10 mètres à faire pour aller insulter Duchatelet c'était pas mal.

D'ailleurs j'en profite qu'on parle du Standard pour souligner leur magnifique performance du weekend, surtout Paul-José, qui ont fait comprendre aux mauves que le titre ce n'était pas pour cette année, plus qu'à faire passer le message à Bruges et on va pouvoir aller foutre le feu à la place Saint-Lambert.

USVCFRSCL!





Le GCL va en ouverture

L'ouverture filtre

Pour tous ceux qui étaient à la revue cesec et n'ont, du coup, pas pu aller à l'ouverture Philo, le GCL s'est occupé de vous en faire un compte rendu.

Arrivés à 19h (ou 18h30 ? Je sais plus trop :D) nous avons eu le droit à quelques coupettes de ~~champagnes~~ mousseux. Nous avons pu les agrémenter de sirop qui se trouvait dans des seringues. C'était sympa. Des chips/ crudités étaient disposé(e ?)s (ça dépend de si tu dis un ou une chips ; éternel débat!) un peu partout.

Rapidement, on nous a servi des sushis et des cakes au crabe (c'était infâme :D). Et puis... plus rien... du coup on a bu :/ (délicat). C'est donc imbibé jusqu'à la couenne, que Mousty et moi avons campé (en compagnie des présidents) devant la porte qui mène au commu à l'affut (fût LOL) de la moindre victuaille. (Piston, le pistonné, a même pu s'introduire au philo pour se baffrer sans nous, sympa les potes (enfin il s'est quand même fait rapidement virer (bien fait))).

12 affonts leffe plus tard (oui j'exagère) la nourriture est arrivée. Et finalement, Léa avait raison, ça valait le coup d'attendre ! On a mangé en quantité et on a bien mangé :). C'était au final une chouette ouverture :) bonne ambiance ; avec de la Leffe et tout et tout :) Le cadeau était sympa (une horloge à l'effigie du FLTR) mais il a eu du mal à remplacer notre horloge poulycroq/ fricadelle.

Merci au philoooo:D <3 <3

ps : La seule note potable que j'ai fait le jour même était « la sauce fromage des nachos est délicieuse ». Je le dis quand même au passage:D

L'ouverture des sportifs

Ce qui a de bien avec les ouvertures, c'est qu'on en a quasi pas une au premier quadri mais qu'au deuxième ça s'enchaine comme le nombre de mecs que Nichon a essayé de se faire sur une soirée. Bref vous l'aurez compris, c'est l'heure du débriefing de l'ouverture Maf.

Sentant l'embrouille, les GCL avisés que nous sommes (en fait non pas moi j'avais réunion de groupe) ont mangé avant d'y aller, c'est vrai que pendant la première partie nous n'avons pas eu grand-chose à nous mettre sous la dent, à part un petit bout de pizza et deux mini-saucisses... Heureusement la Trappe coulait à flot et passait vraiment crème.

La Maf avait décidé de faire un thème (bouh régionaleux va) et avait choisi South Park. Nous avions donc la possibilité de mater des épisodes à l'intérieur, de jouer au nouveau jeu South Park ou encore de faire une photo souvenir dans le car scolaire tandis que les décors consistaient en des impressions A4 (un peu cheap tout ça).

Il y avait bien un ou deux Maf déguisés mais je ne me rappelle plus trop qui, par contre je me rappelle de la présence de Cardijn (non mais sérieux quoi la MAF ?) dont la trésorière sera la cible de choix de Malian et Mousty (plein mort), tandis que le premier insultait Cardijn et se vantait de je ne sais quoi, Mousty se contentait de lui manger les cheveux et de lui susurrer des "mots doux" ce qui leurs vaudra le surnom de Prétentieux et Pervers (aucun lien avec moi).

Toujours à propos de Cardijn, notons que celui qui devait lancer le chant aura l'outrecuidance de râler auprès de Nichon pendant les chants parce qu'on ne respectait pas l'ordre alphabétique et qu'ils auraient dû passer après l'Adèle... Oui oui oui...

D'ailleurs au sujet des chants, le cadeau : celui-ci tout d'abord paraissait un peu banal (un sac à dos) mais il s'avéra rempli d'un essuie, necklace et autres trucs en tout genre et finalement il était pas mal.

Enfin pour clôturer cette ouverture le dessert mousse au chocolat et les crêpes (c'était très bon) ont rempli un peu mon gosier, ne restait plus qu'à rentrer au gratte-ciel, on s'est bien amusé merci la Maf ☺

Ps : Web si tu lis ça sache que je suis déçu que tu ne nous ais pas honoré de ta présence

Lundi passé (17 mars, on s'y perd avec les « lundi passé, lundi dernier » et autres excentricités de la langue française) je me suis rendue sur le site de Woluvain et j'ai tenté l'aventure du bar à bières spéciales de la pharma. Habituée aux aprems Leffe de l'Adèle et à la quinzaine de la MDS, je m'attendais à des tables un peu partout entourées de bancs, le tout dans une cool ambiance.

J'ai donc été quelque peu surprise de voir la pharma dans son état habituel (c'est-à-dire pas de tables, ni de bancs) (et quand je parle d'état habituel je veux dire, celui de l'ouverture, je viens pas souvent en Pharma) (honte à moi) (pour ceux qui ne savent pas, il y a quand même des grands canapés pour se poser tout bien bien mis) (parenthèse) (parenthèse de la parenthèse) (yo #swarley). La musique était entre les mains du désormais mondialement connu DJ iPod et allait quand même fort. En gros j'ai bu des spéciales dans une presque ambiance de soirée (sauf que la lumière était complètement mise). Plus je parle et plus je me rends compte que j'ai vécu une aventure totalement différente. Je suis un peu une MacGyver de la guindaille. Complètement fou, des bières spéciales, pas de tables, de la musique ET de la lumière. L'anarchie !

Amas de poubelle

Ce que nous avons fait avec quelques gens ce sont des mélanges. Chacun commande une spéciale différente et on partage (tel Jésus a partagé le pain et le vin). Nous étions donc légèrement fini. Je me suis très bien amusée. Les gens là-bas étaient sympa. Accueillant tout ça, tout ça. Les spéciales étaient à 1,50 euros (prix normal, de base, j'ai même envie de dire). Cependant, le choix était quand même maigre. Dommage !

Après cela, aucun rapport avec la pharma, nous nous sommes rendus.... au courant d'air.. qui est... une salle de Kapistes... je sais les kapistes ont une salle. Surprenant (y'a même des bières au fût... je sais, quelle idée) (je suis encore sous le choc :/). Et ça ressemblait exactement à ce qu'on pourrait attendre d'une salle de kapistes. Murs rouges, ambiance tamisée, décorations, cadres et surtout... une scène ouverte avec accordéon et tapis perses. Une bonne youkouserie (presque aussi youkou que l'altérez-vous) (oui monsieur, j'utilise les grands mots).

Je conclurai sur « mon » moment d'inspiration. J'ai crée une chanson en l'honneur de notre délégué wolu, aka chopman. Sur l'air de « what does The fox say ». Très simple : What does the choppe say ? Chopppchoppchopppechoppechoppeeee. Voilà

Bien à vous,

Meryl Scaviner

Princesse de la rédaction

Que faire de multiples informations dont vous ne savez pas en faire un article entier et que l'édito a déjà été complété ? Ben oui, une page fourre-tout pardi !

1. Y-a-t'il un avenir dans la guindaille et la picole après être passé au GCL ? La réponse est oui avec comme exemple une certaine Marie Comté, ancienne Casa d'il y a deux ans. On pourrait croire qu'après sa période faste au GCL et ses nombreuses conquêtes MTT se soit assagie, hé ben non ! Ainsi après une Casa ou la pêche n'a pas été miraculeuse, Marie n'a pas hésité à passer devant la Lux et à attraper le premier être venu. C'est ainsi que Marie la cougar de bientôt 25 ans a ramené un certain Jean-Willy, beau mâle noir de 18 ans (17 selon les cokoteurs de Marie). Cet homme sans papier en a même profité pour squatter chez Marie jusque 16h de lendemain ! Du bon boulot Marie !

2. Suzon + Swarley

3. Julien du Psycho aka le beau serveur du Loungeatude a ramené la bleuette de Mumu mais il a pas baisé.

4. Les tyros asbo ont fait un canular, il a duré 1h et c'était ça

5. Cette semaine dans votre Mijole nous nous intéressons à un des couples les plus glamours de Louvain après avoir croisé au hasard de l'ouverture Maf un des deux membre: Hooters le lambda du Cesec et Sophie pas-la-vp du Psycho. On ne peut pas vraiment parler de couple avec ces deux-là mais plutôt de plan cul régulier. Pour Sophie, Hooters est son seul plan cul, pour Hooters par contre on ne sait pas si elle est la numéro 3 ou 4 dans sa liste. Morceaux de choix de l'interview réalisée avec l'aide de Swarley.

Q : Sophie, quelle est ta position préférée avec Hooters ?
S : On adore tous les deux la levrette, surtout Hooters pour se terminer et moi j'aime bien aussi quand je ne suis pas obligé de voir sa tête.

Q : Vous êtes plutôt du soir ou du matin ?
S : Les deux nous conviennent, ça dépend aussi de notre état d'ébriété.

Q : Et pour le réveil du matin ? Parce que certains au GCL sont assez fan du matanal (contraction de matin et anal) et nous cherchons désespérément des autres personnes ayant la même passion.
S : Ah non nous c'est plutôt la pipe, mais quand il est déjà réveillé et consentant. Mais à choisir je préfère la sucette au soir qu'au matin.

Q : Tu fais bien ça ?
S : Je ne répondrai pas à ça

Q : *GSM en main*, Allô Hooters ?
H : Oui ?
Q : Sophie elle suce bien ?
H : Oui.
Q : Ok.

Q : Dernière question, tu es du style bruyante ou pas ?
S : Non pas trop
* Des psychos à côté complètent : si elle crie quand elle est bourrée !
(jeu de mot à placer à la guise du lecteur)

Q : Merci pour cette entrevue Sophie, encore quelque chose à ajouter ?
S : Vous ne mettrez pas vraiment ça dans la Mijole ?
Q : Non non t'inquiète

6. Le Cesec s'amuse avec les derniers gobelets

7. Charly et Alefis les sans-feveux

8. Godts nous raconte les kapistes au CI

Avez-vous déjà vu…

…l'Organe conseiller à des kapistes de faire des activités au sein des cercles en début de soirée, ce afin d'inciter les gens à sortir plus tôt ? Ceux-ci comprendre mal l'affaire au moyen de leur 2 neurones, louer une putain de camionnette pour faire un putain souper entre putains KAPs putain putain, arriver en noble compagnie de bacs de carapils et de bouteilles de gnôles de lambda dans une surface bar gentiment prêtée, ne payer ni location ni fût, se faire virer par des comitards qui prenaient leur bar (après tout, ce n'était qu'un jeudi), et continuer à picoler dans la rue devant autour de ladite camionnette d'une manière digne d'un reportage de la RTBF sur l'abus d'alcool chez les jeunes ? Si vous êtes venus au CI jeudi 27 mars 2014…

… maintenant oui.

Donc si toi aussi, tu avais toujours peu porté les kapistes dans ton cœur, et que maintenant tu hais ces enculés de communistes qui se croient chez eux n'importe où, si toi aussi, les kapistes ça te fait gerber (sauf si t'es dedans), si te déplaçant pour écrire ton mot tu es passé par la place des wallons le jour du-WSF! et tu as eu envie de leur vomir dans la bouche, vas vite liker la page Facebook « Tractopelle ».

9. La fédé a un écureuil

10. Piston sera le prochain président GCL

11. Comment Ricky s'est-il fait mal au dos ? Selon lui c'est en bougeant une héras sur le chantier de sa maison, selon certains (dont je tairais le nom) il a reçu un coup de rouleau à tarte de mamy, il a essayé de porter Tiff, il a essayé une nouvelle position avec Tiff, il a fait un faux mouvement après son 7e épisode de 24h chrono d'affilé.

IMPRIMÉ AVEC LE SOUTIEN DE LA ciaco IMPRIMERIE - PAPETERIE - ARTS ET LOISIRS CRÉATIFS www.ciaco.com ET DU